

# MANO LIBRE

[Site web](#)

## CONTACTS

Technique : Clément 06 87 32 74 72 ou [clem.barbot@gmail.com](mailto:clem.barbot@gmail.com)

Général : Louise 06 22 79 14 94 ou [manolibre.music@gmail.com](mailto:manolibre.music@gmail.com)

## ÉQUIPE

2 musiciens : Louise et Clément

## SCÈNE

Si la manifestation a lieu en plein air, la scène et le backline devront être protégés des intempéries.

La harpe est très sensible aux changements de température, à l'humidité et ne peut pas rester en plein soleil.

L'installation de la sonorisation devra se faire avant l'arrivée du groupe.

## BALANCES

Le groupe a besoin de 40 minutes d'installation et 40 minutes de balance, soit au total 60 minutes de balance. Cette durée est incompressible sans l'accord du groupe.

## TECHNIQUE SON

Un système de façade de qualité professionnelle sera très apprécié.

Le système de diffusion devra être homogène et de puissance adaptée à la capacité de la salle / de l'espace.

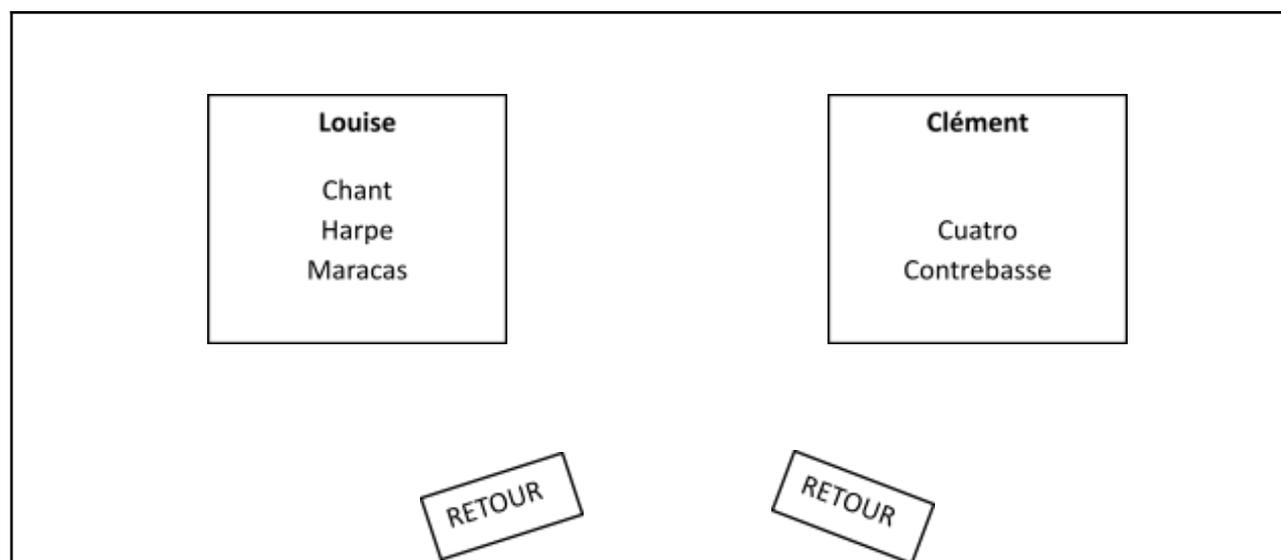
Prévoir 2 circuits de retours égalisés

## SÉCURITÉ

L'organisateur est responsable des vols, bris ou détérioration des instruments, équipements et effets personnels des musiciens et techniciens de l'équipe dans l'enceinte du lieu du concert.

## Fiche technique et plan de scène

Piste	Nom	Matériel
1	Chant Louise	SM 58 ou Beta 58 (ou micro chant de qualité équivalente)
2	Harpe Louise	DI ou Ligne Jack (pour brancher un micro avec sortie Jack fixé dans la Harpe)
3	Contrebasse Clément	DI ou Ligne XLR (pour brancher un micro fixé sur la Contrebasse) avec Alim Phantom
4	Cuatro Clément	DI ou Ligne XLR (pour brancher un micro fixé sur le Cuatro) avec Alim Phantom



### Matériel à fournir

Systeme de sonorisation :

- table de mixage avec alimentation phantom +48v avec effet reverb
- 2 retours
- 2 enceintes de façade

# RIDER

## Nos besoins

- Véhicule :
  - o Pouvoir décharger au plus près de la scène
  - o Une place de parking au plus près du lieu du concert
- Catering :
  - o de l'arrivée au départ des musiciens : eau, jus de pomme ou de raisin, fruits, fruits secs, biscuits sucré/salé, café/thé avec sucre
- Repas : pas d'allergie alimentaire ni de régime particulier
- Loge : espace à l'écart, fermé et réservé au groupe, avec si possible un miroir, un lavabo, un WC, une table, deux chaises ou un canapé
- Logement :
  - o si lieu du concert à plus d'1h30 de Lisle-sur-Tarn (81) en voiture
  - o chambre propre (allergie acariens) avec un lit double, WC et SDB à proximité
  - o espace pour stocker les instruments pendant la nuit